

Größe 1 Größe 2 Größe 3 Größe 4



ASS-P



8 Töne



ASS-T



32 Töne

ASM



32 Töne



ASL



63 Töne



ASX



63 Töne

Merkmale

- w Umfangreiches Angebot an Standard- und Hochleistungs-Mehrtonsirenen in quadratischer Bauform
- w 3 Töne extern ansteuerbar (ASS-T, ASM, ASL, ASX)
- w Für Anwendungen in der Industrie, Prozesstechnik, Feuer-/Gasalarm, Marine, etc.
- w Vielfältige Installations- und Montagemöglichkeiten
- w Komplettes Angebot an Ton-Licht Kombinationen
- w Tonartentabelle umfasst internationale und standardisierte Signaltöne für Feuer-/Gasalarm und andere Anwendungen
- w Optionale/kundenspezifische Tonarten auf Anfrage
- w Automatische Synchronisierung in Multi-Schallgeberinstallationen
- w Für SPS-Anwendungen geeignet (Leckstrom, Einschaltstrom)

Zubehör / Installationsmöglichkeiten:

- w Seitliche Leitungseinführung mit Kabelverschraubung (beidseitig) (Zubehör Type AKV)



- w Durchführungstülle hinten (Standard)

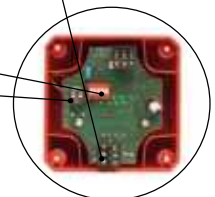


- w Metallwinkel-Anbausatz zur Montage von Mehrtonsirenen oder Leuchten in bestimmter Richtung, auf Montageplattformen, etc. (Zubehör Type AB1-AB4)



- w Elektrischer Anschluss mittels Steckklemme

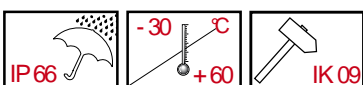
- w Tonauswahl mit DIP-Schalter
- w Lautstärkeregelung mit Potentiometer (ASS-P, ASS-T, ASM, ASL)
























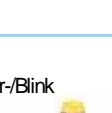










- w Flachdichtung für die korrekte IP66 Installation
- auf glatten Oberflächen eines Gehäuses (Zubehör Type AG1-AG4)



- w Montagesatz AMK zur Montage/Verbindung von zwei oder mehreren gleich großen Mehrtonsirenen und/oder Leuchten

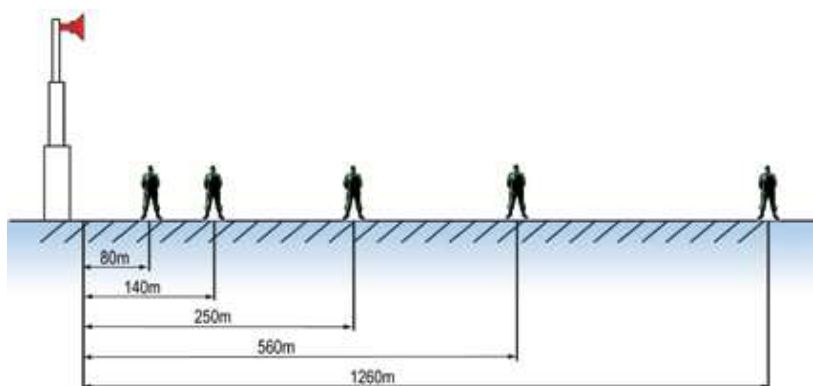


Übersicht Elektronische Mehrtonsirenen „A“ / Leuchten „Q“

Größe	Mehrtonsirene „A“	Kombination Mehrtonsirene „A“ - Leuchte „Q“	Mehrtonsirene „A“ mit Licht-Indikator	Leuchte „Q“ mit Summer-Indikator	Leuchte „Q“
1	ASS-P max. 103 dB 	ASS-P + QDS LED Dauer-/Blink ASS-P + QFS ~5 J Xenon Blitz 	ADS-P LED Dauer 	QSS LED Dauer-/Blink 	QDS LED Dauer-/Blink 
	ASS-T max. 108 dB	ASS-T + QDS LED Dauer-/Blink ASS-T + QFS ~5 J Xenon Blitz	ADS-T LED Dauer-/Blink 	QTS ~5 J Xenon Blitz 	QFS ~5 J Xenon Blitz 
2	ASM max. 113 dB 	ASM + QDM LED Dauer-/Blink 	ADM LED Dauer-/Blink 	QSM LED Dauer-/Blink 	QDM LED Dauer-/Blink 
		ASM + QFM ~10 J Xenon Blitz	ACM LED Blitz 	QTM ~10 J Xenon Blitz 	QFM ~10 J Xenon Blitz 
3	ASL max. 120 dB 	ASL + QDL LED Dauer-/Blink 	ADL LED Dauer-/Blink 	QSL LED Dauer-/Blink 	QDL LED Dauer-/Blink 
		ASL + QBL LED Multiblink	ACL LED Blitz 	QCL LED Multiblink 	QBL LED Multiblink 
4	ASX max. 127 dB 	ASX + QDX LED Dauer-/Blink 	ADX LED Dauer-/Blink 	QSX LED Dauer-/Blink 	QDX LED Dauer-/Blink 
		ASX + QBX LED Multiblink	ACX LED Blitz 	QCX LED Multiblink 	QBX LED Multiblink 



Reichweitendarstellung



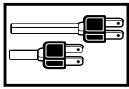
Mehrtonsirene Type	Max. Schalldruck dB (A) in 1 m	effektiver Signalwahrnehmungsbereich (min. 65 dB) in m	ca. Fläche der Signalwahrnehmung (min. 65 dB) in m ²
ASS-P	103	80	20.000
ASS-T	108	140	62.000
ASM	113	250	200.000
ASL	120	560	1.000.000
ASX	127	1.260	5.000.000

Der Schalldruck nimmt in Abhängigkeit der Entfernung von Schallgeber und Hörer ab (siehe auch Tabelle „Abnahme des Schalldruckpegels über die Entfernung“ im AUER-Katalog).

Die Darstellung zeigt die maximalen Entfernungen, bei denen noch ein minimaler Schalldruck von 65 dB erreicht wird.

Voraussetzung dabei sind ideale Umweltbedingungen (Wind, Regen, Feuchtigkeit, Nebel, etc.) sowie verwendete Tonart und Tonfrequenz.

Bei steigender Tonfrequenz nimmt die Richtwirkung des Schallgebers zu.



Technische Daten

Type	ASS-P Größe 1	ASS-T Größe 1	ASM Größe 2	ASL Größe 3	ASX Größe 4
Gehäuse	Polycarbonat				
Gehäusefarbe	rot RAL 3000				
Montage	Schallaustrittsöffnung waagrecht oder nach unten				
Anschlussklemme	bis 2,5 mm ²				
Temperaturbereich	-30 °C bis +60 °C				
Leitungseinführung	Durchführungsstülpe von hinten, 5-10 mm Kabelverschraubung M20x1,5 seitlich, 7-14 mm (Zubehör)				
Einschaltdauer	100%				
Tonauswahl	mit DIP-Schalter				
Anzahl der Töne	8	32	32	63	63
Tonfrequenz	500-4600 Hz	150-2900 Hz		150-3100 Hz	
Signal-/Alarmstufen	---	3 extern ansteuerbar			
Max. Schalldruck	103 dB	108 dB	113 dB	120 dB	127 dB
Lautstärkeregelung	mit Potentiometer einstellbar				
Gewicht	0,3 kg	0,3 kg	0,6 kg	2,2 kg	3,5 kg

Größenvergleich



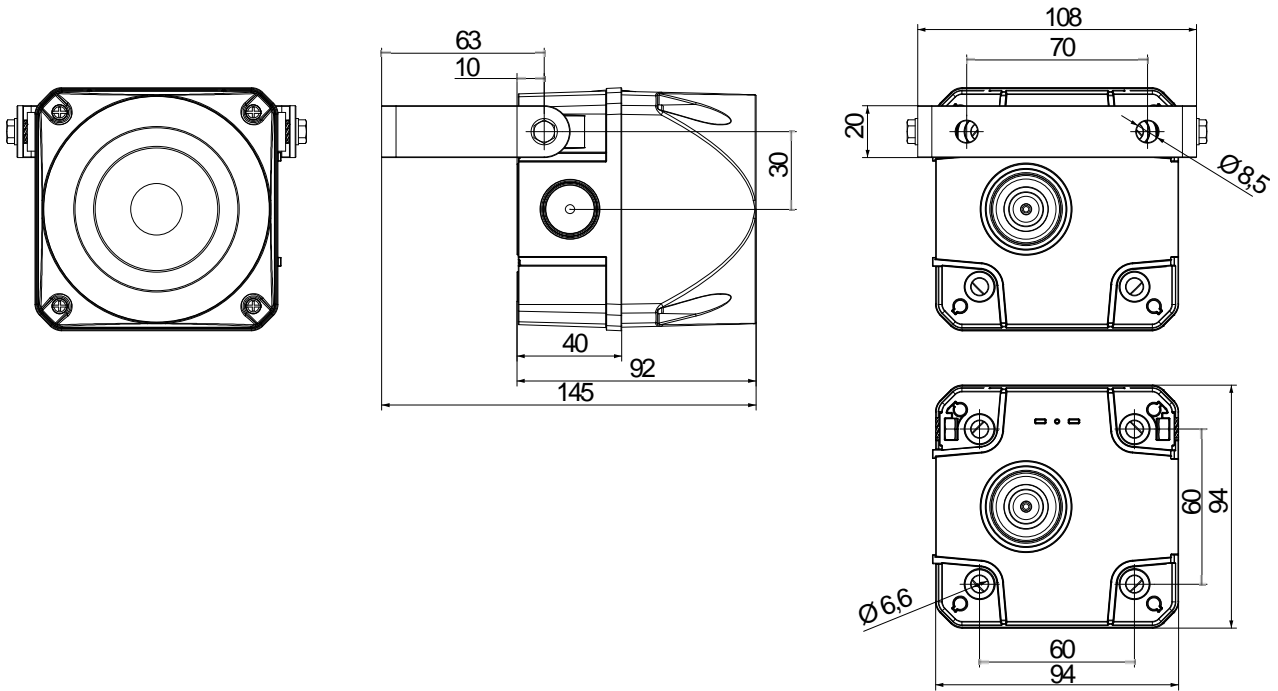
Größe 1
94 mm

Größe 2
132 mm

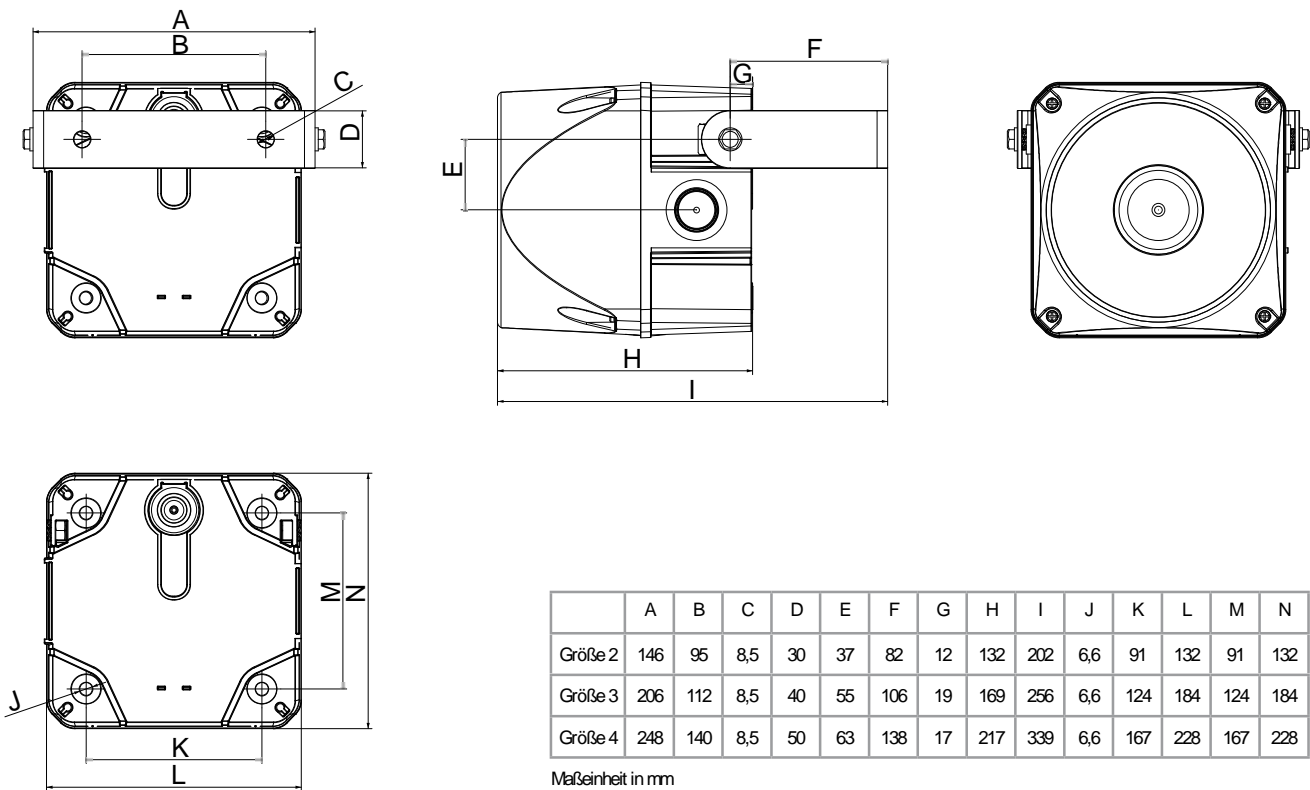
Größe 3
184 mm

Größe 4
228 mm

ASS-P/ASS-T (Größe 1)



ASM (Größe 2), ASL (Größe 3), ASX (Größe 4)



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
Größe 2	146	95	8,5	30	37	82	12	132	202	6,6	91	132	91	132
Größe 3	206	112	8,5	40	55	106	19	169	256	6,6	124	184	124	184
Größe 4	248	140	8,5	50	63	138	17	217	339	6,6	167	228	167	228

Maßeinheit in mm

Tonartentabelle						ASS-T	ASM	ASL	ASX	STUFE 2	STUFE 3
STUFE 1	Tonart	Frequenz Hz	Piktogramm	Wiederholgeschwindigkeit	spezielle Anwendung	max dB	max dB	max dB	max dB*	S2	S3
Ton 01	Dauerton	660 Hz	=====		Alarm Schweden	101	108	114	116	Ton 16	Ton 12
Ton 02	Dauerton	1000 Hz	=====		PFEER Gasalarm	103	109	113	117	Ton 16	Ton 25
Ton 03	Dauerton	2400 Hz	=====			108	113	120	124	Ton 21	Ton 17
Ton 04	pulsierend	420 Hz	-- -- -- --	0,625 s an / 0,625 s aus	Alarm Australien AS1670	101	105	109	114	Ton 21	Ton 01
Ton 05	pulsierend	660 Hz	-- -- -- --	1,8 s an / 1,8 s aus	Alarm Schweden	102	107	114	120	Ton 21	Ton 01
Ton 06	pulsierend	660 Hz	-- -- -- --	0,15 s an / 0,15 s aus	Alarm Schweden	102	107	114	116	Ton 16	Ton 01
Ton 07	pulsierend	970 Hz	-- -- -- --	1 s an / 1 s aus	PFEER Alarm, BS5839-1:2002	101	109	113	118	Ton 18	Ton 01
Ton 08	pulsierend	970 Hz (950)	-----	0,5 s an / 0,5 s aus x 3 dann 1,5 s aus	ISO 8201 niedriger Ton, US Temporal	101	109	113	120	Ton 16	Ton 03
Ton 09	pulsierend	800 Hz	- - - - -	0,25 s an / 1 s aus		102	107	112	120	Ton 27	Ton 03
Ton 10	pulsierend	700 Hz	-- -- -- --	0,15 s an / 0,15 s aus, total 1 min.	Alarm Schweden SS 031711	103	107	112	118	Ton 18	Ton 02
Ton 11	pulsierend	720 Hz	-----	0,7 s an / 0,3 s aus	Industrie-Alarm Deutschland	103	108	111	119	Ton 02	Ton 29
Ton 12	pulsierend	2400 Hz	-- -- -- --	0,5 s an / 0,5 s aus		108	113	120	127	Ton 03	Ton 01
Ton 13	pulsierend	2850 Hz	-----	0,5 s an / 0,5 s aus x 3 dann 1,5 s aus	ISO 8201 hoher Ton, US Temporal	100	110	111	120	Ton 03	Ton 17
Ton 14	alternierend	440 - 554 Hz	□□□□□	0,4 s (440Hz) / 0,1 s (554Hz)	AFNOR Frankreich, NFS 32-001	103	106	109	116	Ton 16	Ton 01
Ton 15	alternierend	554 - 440 Hz	□□□□□	1 Hz	Alarm Schweden	103	106	109	116	Ton 01	Ton 16
Ton 16	alternierend	800 - 1000 Hz	□□□□□	2 Hz		103	109	113	120	Ton 02	Ton 09
Ton 17	alternierend	2400 - 2900 Hz	□□□□□	2 Hz		108	113	120	125	Ton 03	Ton 01
Ton 18	alternierend	1000 - 2000 Hz	□□□□□	1 Hz	Singapore	105	110	120	126	Ton 02	Ton 03
Ton 19	ansteigend	500 - 1500 Hz	▲▲▲▲▲	10 Hz		102	109	119	121	Ton 02	Ton 01
Ton 20	ansteigend	150 - 1000 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend 10 s, 40 s an, abfallend 10 s	Industrie-Alarm Deutschland	103	109	114	116	Ton 01	Ton 29
Ton 21	Dauerton	400 Hz	=====	simulierte Hupe		99	104	109	112	Ton 16	Ton 02
Ton 22	ansteigend	500 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend in 3,75 s / 0,25 s aus	Evakuierung Australien AS 2220	106	109	117	120	Ton 02	Ton 09
Ton 23	ansteigend	500 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend in 3,5 s / 0,5 s aus	Niederlande NEN 2575:2000	106	109	117	121	Ton 02	Ton 09
Ton 24	ansteigend	500 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	0,5 s an / 0,5 s aus x 3 / 1,5 s aus	Evakuierung Australien AS1670	105	109	117	120	Ton 02	Ton 09
Ton 25	abfallend	1200 - 500 Hz	▼▼▼▼▼	1 Hz	Evakuierung Deutschland DIN 33404-3	106	109	117	122	Ton 02	Ton 32
Ton 26	ansteigend	500 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	0,3 Hz		106	109	117	122	Ton 01	Ton 32
Ton 27	ansteigend	1400 - 1600 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend in 1 s / abfallend in 0,5 s	NFC 48-265	101	111	119	124	Ton 02	Ton 09
Ton 28	ansteigend	2400 - 2900 Hz	▲▲▲▲▲	1 Hz		108	113	120	123	Ton 17	Ton 03
Ton 29	Wecker	2000 Hz	=====			105	109	120	122	Ton 16	Ton 02
Ton 30	langsam ansteigend	500 - 2400 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend in 3 s, dann konstant 2400 Hz		108	113	120	126	Ton 16	Ton 01
Ton 31	langsam ansteigend	300 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend in 3 s, dann konstant 1200 Hz		103	110	117	113	Ton 16	Ton 01
Ton 32	Gong	970 - 800 Hz	□□□□□	wiederholender Gong, 1 Hz		102	109	113	119	Ton 29	Ton 01
Ton 33	Dauerton	340 Hz	=====			X	X	109	112	Ton 16	Ton 03
Ton 34	Dauerton	500 Hz	=====			X	X	109	112	Ton 16	Ton 03
Ton 35	Dauerton	825 Hz	=====			X	X	113	119	Ton 16	Ton 03
Ton 36	Dauerton	1500 Hz	=====			X	X	118	120	Ton 18	Ton 02
Ton 37	Dauerton	2850 Hz	=====			X	X	111	116	Ton 21	Ton 01
Ton 38	pulsierend	660 Hz	-- -- -- --	0,5 s an / 0,5 s aus	Alarm Schweden	X	X	114	117	Ton 02	Ton 32
Ton 39	pulsierend	680 Hz	-- -- -- --	0,875 s an / 0,675 s aus		X	X	114	117	Ton 03	Ton 32
Ton 40	pulsierend	950 Hz	-- -- -- --	1 s an / 1 s aus		X	X	114	120	Ton 02	Ton 32
Ton 41	pulsierend	1000 Hz	-- -- -- --	1 s an / 1 s aus	PFEER Allgemeiner Alarm	X	X	113	120	Ton 16	Ton 03
Ton 42	pulsierend	800 Hz	-- -- -- --	4 ms an / 4 ms aus		X	X	112	116	Ton 58	Ton 03
Ton 43	pulsierend	825 Hz	-- -- -- --	0,5 s an / 0,5 s aus		X	X	113	121	Ton 16	Ton 03
Ton 44	pulsierend	825 Hz	-----	2,5 s an / 2,5 s aus x 7, dann 7 s Takt	IMO SOLAS III/50+SOLAS III/6,4	X	X	113	120	Ton 17	Ton 02
Ton 45	alternierend	440 - 554 Hz	□□□□□	1 Hz		X	X	109	115	Ton 16	Ton 01
Ton 46	alternierend	825 - 1075 Hz	□□□□□	1 Hz		X	X	114	121	Ton 48	Ton 02
Ton 47	alternierend	825 - 1025 Hz	□□□□□	2 Hz		X	X	114	121	Ton 48	Ton 03
Ton 48	alternierend	2500 - 3100 Hz	□□□□□	0,5 Hz		X	X	117	121	Ton 60	Ton 03
Ton 49	alternierend	2400 - 2850 Hz	□□□□□	2 Hz		X	X	120	124	Ton 12	Ton 03
Ton 50	alternierend	500 - 900 Hz	□□□□□	2 Hz		X	X	114	118	Ton 41	Ton 02
Ton 51	alternierend	1200 - 1400 Hz	□□□□□	25 Hz		X	X	119	122	Ton 41	Ton 02
Ton 52	ansteigend	300 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	1 Hz		X	X	117	121	Ton 03	Ton 32
Ton 53	ansteigend	500 - 1000 Hz	▲▲▲▲▲	0,15 Hz		X	X	114	120	Ton 41	Ton 02
Ton 54	ansteigend	500 - 1200 Hz	▲▲▲▲▲	3 Hz		X	X	117	121	Ton 41	Ton 02
Ton 55	ansteigend	700 - 1500 Hz	▲▲▲▲▲	0,3 Hz		X	X	119	122	Ton 16	Ton 02
Ton 56	ansteigend	800 - 1000 Hz	▲▲▲▲▲	7 Hz		X	X	114	119	Ton 16	Ton 02
Ton 57	ansteigend	800 - 1000 Hz	▲▲▲▲▲	50 Hz		X	X	114	90	Ton 16	Ton 02
Ton 58	ansteigend	2400 - 2900 Hz	▲▲▲▲▲	7 Hz		X	X	120	123	Ton 17	Ton 03
Ton 59	ansteigend	2400 - 2900 Hz	▲▲▲▲▲	50 Hz		X	X	120	90	Ton 17	Ton 03
Ton 60	ansteigend	2400 - 2900 Hz	▲▲▲▲▲	3 Hz		X	X	120	125	Ton 17	Ton 03
Ton 61	langsam ansteigend	0 - 800 Hz	▲▲▲▲▲	ansteigend in 3 s, dann konstant 800 Hz		X	X	114	118	Ton 16	Ton 01
Ton 62	Gong	554 - 440 Hz	□□□□□	wiederholender Gong, 1 Hz		X	X	109	116	Ton 29	Ton 01
Ton 63	Gong	554 - 440 Hz	□□□□□	einfacher Gong		X	X	109	116	Ton 29	Ton 01

*Vorfürzte Werte. Änderungen vorbehalten.

Tonartentabelle ASS-P

STUFE 1 S1	Tonart	Frequenz Hz	Piktogramm	Wiederholgeschwindigkeit	spezielle Anwendung	Max dB
Ton 01	Dauerton	4600 Hz	—————			103
Ton 02	Dauerton	1600 Hz	—————			99
Ton 03	pulsierend	4600 Hz	— — —	250 ms an, 250 ms aus		103
Ton 04	pulsierend	1600 Hz	— — —	250 ms an, 250 ms aus		99
Ton 05	abfallend	1200 - 500 Hz	∩	1 Hz	Evakuierung Deutschland DIN 33404-3	96
Ton 06	ansteigend	500 - 1200 Hz	∪	ansteigend in 3 s, 0,5 s aus	Niederlande NEN 2575:2000	98
Ton 07	alterierend	800 - 1000 Hz	□	2 Hz		94
Ton 08	ansteigend/abfallend	500 - 1500 Hz	∩∪	10 Hz		94



Bestelldaten



Type	Bezeichnung	Max. Schalldruck (dB A)	Nennspannung (V)	Spannungsbereich (V)	Nennstrom (A)	Artikel-Nr. Gehäuse rot
ASS-P	Elektronische Mehrtonsirene Größe 1, 8 Töne	103	24 V AC/DC	+/- 10%	0,100	874 060 405
			48 V AC/DC		0,075	874 060 408
			110/120 V AC		0,040	874 060 310
			230/240 V AC		0,040	874 060 313
ASS-T	Elektronische Mehrtonsirene Größe 1, 32 Töne	108	24 V AC/DC	+/- 10%	0,120	874 160 405
			48 V AC/DC		0,090	874 160 408
			110/120 V AC		0,042	874 160 310
			230/240 V AC		0,022	874 160 313
ASM	Elektronische Mehrtonsirene Größe 2, 32 Töne	113	24 V AC/DC	+/- 10%	0,120	874 260 405
			48 V AC/DC		0,090	874 260 408
			110/120 V AC		0,042	874 260 310
			230/240 V AC		0,022	874 260 313
ASL	Elektronische Mehrtonsirene Größe 3, 63 Töne	120	24-48 V AC/DC	+/- 10%	1,050	874 360 408
			110/120 V AC		0,170	874 360 310
			230/240 V AC		0,085	874 360 313
ASX	Elektronische Mehrtonsirene Größe 4, 63 Töne	127	24-48 V AC/DC	+/- 10%	2,000	874 460 408
			110/120 V AC		0,350	874 460 310
			230/240 V AC		0,170	874 460 313

Zubehör

Type	Bezeichnung	Artikel-Nr.
AMK	Montagesatz für Kombination von Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 010 900
AG1	Flachdichtung für Größe 1 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 021 900
AG2	Flachdichtung für Größe 2 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 022 900
AG3	Flachdichtung für Größe 3 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 023 900
AG4	Flachdichtung für Größe 4 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 024 900
AB1	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 1 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 031 900
AB2	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 2 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 032 900
AB3	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 3 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 033 900
AB4	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 4 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 034 900
AKV	Kabelverschraubung M20x1,5 für Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	698 800 026